

Time: 3 hrs

Total marks: 100

Semester III

Examinations Note:

1. All five questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate full marks.
-

Q1. (A) Attempt any TWO of the following questions: (10)

- 1) Voice and Persona
- 2) Tone, Mood and Attitude
- 3) Symbol and Imagery.
- 4) Figurative Language

Q1. (B) Attempt any TWO of the following questions: (10)

- 1) Ballad
- 2) Dramatic Monologue
- 3) Sonnet
- 4) Elegy

Q.2. Attempt any ONE of the following questions: (20)

- 1) Explain the contrasting emotions of the speaker and the crowd in the poem "O Captain, My Captain".
- 2) Discuss how the poem "Invocation" is a prayer.
- 3) Write a note on the theme of Individualism in the poem "The Road Not Taken" by Robert Frost.

Q.3. Attempt any ONE of the following questions: (20)

- 1) Write a summary of the poem "Indian weaver"
- 2) Discuss the different types of freedoms mentioned by Rabindranath Tagore in "Freedom".
- 3) What is the central theme of the poem Ulysses.

Q.4. Attempt any TWO of the following questions: (20)

- 1) What is the moral of the poem "Invocation"?
- 2) Discuss the theme of Mourning in "O Captain, My Captain".
- 3) According to Keats, what makes man love life despite all its problems and miseries?

4) Discuss why the old man is in search of beautiful woman in the poem, "The song of Wandering Aengus".

Q.5. Attempt any TWO following questions:

(20)

- 1) Write a note on Ulysses as a king.
- 2) Write a summary of the poem, "La Belle Dame Sans Merci".
- 3) Explain the reasons behind man's manifestation of death directly or indirectly in the poem, "You start dying slowly".
- 4) What is the central theme of the poem "Freedom"?

23 1023

SA32311

बीए द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर III/प्रयोजनमूलक हिंदी/पेपर क्रमांक : UAHIN302

समय : 3 घंटे

अंक : 100

- सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 से 6 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए
2) दायीं ओर के अंक गुण दर्शाते हैं।
3) प्रश्न क्रमांक 7 अनिवार्य है।

प्रश्न 1. प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ बताकर उसके रूपों को स्पष्ट कीजिए ?	20
प्रश्न 2. साहित्यिक हिंदी का स्वरूप बताकर उसकी विशेषताएँ लिखिए?	20
प्रश्न 3. विज्ञापन का अर्थ बताकर किसी भी एक उत्पाद का विज्ञापन बनाईये?	20
प्रश्न 4. अनुवाद के स्वरूप को बताकर उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए?	20
प्रश्न 5. विज्ञापन का अर्थ बताकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?	20
प्रश्न 6. पारिभाषिक शब्दावली को परिभाषित कर उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए ?	20
प्रश्न 7 अ) निम्नलिखित परिच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए	10

Mohandas Karamchand Gandhi was an Indian lawyer and anti-colonial nationalist who employed non-violent resistance in the campaign for India's independence from British rule. Born in 1869 in Gujarat, India, Gandhi studied law at the Inner Temple in London. After unsuccessfully attempting to practice in India, he moved to South Africa in 1893, where he stayed for 21 years. It was in South Africa that Gandhi first used tactics of non-violent resistance to campaign for civil rights. This activism gained Gandhi the title Mahatma, meaning 'great soul'.

When Gandhi returned to India in 1915 he led campaigns to improve the lives of India's peasants, farmers and laborers. He also popularized his concept of non-violent resistance, which became known in India as satyagraha, a Sanskrit and Hindi word meaning 'holding onto truth'. It includes civil disobedience methods such as boycotts and strikes, but also the complete rejection of any form of violence, even in self-defense. Gandhi showed his support for India's rural poor by rejecting Western dress for the traditional dhoti and living a simple and self-sufficient lifestyle. He also frequently practiced fasting as a means of self-reflection and political protest.

आ) निम्नलिखित शब्दों के हिंदी पारिभाषिक शब्द लिखिए

10

1. Office
2. Memorandum
3. Tax
4. Outline
5. Proposal
6. In Charge
7. Section
8. Standard
9. Transfer
10. Vacancy

SYBA Sem-3 Paper 3 SET-II

Time: 3Hr

Marks: 100

سوال نمبر ۱۔ مکتوب نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اقسام قلم بند کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

مکتوب نگاری کے فن کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ مرزا غالب کے سوانحی کوائف پر روشنی ڈالیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

مرزا غالب کی مکتوب نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ سر سید احمد خان کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

سر سید احمد خان کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ الف) مرزا غالب کے کسی ایک خط کا جائزہ لیجیے۔ (۱۰ نمبرات)

۱۔ بنام علاؤ الدین احمد خان علائی

۲۔ بنام ششی گوپال تفتہ

سوال نمبر ۵۔ ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو عبارت کی وضاحت کیجیے۔ (۱۰ نمبرات)

۱۔ کس حال میں ہو؟ کس خیال میں ہو؟ کل شام کو میرن صاحب روانہ ہوئے ہیں۔ یہاں ان کے سسرال میں قصے کیا کیا نہ ہوئے۔ ساس، سالیوں نے اور بی بی نے آنسوؤں کے دریا بہا دیئے۔ خوش دامن صاحبہ بلائیں، لبتی تھیں۔ سالیوں کھڑی ہو کر دعائیں دیتی تھیں۔ بی بی مانند صورت دیوار چہرہ، جی چاہتا تھا چیخنے کو مگر ناچار چپ، وہ تو شمع ویران، نہ کوئی جان نہ بچان ورنہ ہمسائے میں قیامت ہو جاتی، ہر ایک نیک بخت اپنے گھر سے دوڑی آتی۔ امام ضامن علیہ السلام کاروبار باز و پر باندھا گیا۔ گیارہ روپے راہ خدا میں خرچ ہوئے۔

۲۔ کیوں صاحب! کیا یہ آئین جاری ہوا ہے کہ سکندر آباد کے رہنے والے دلی کے خاک نشینوں کو خط نہ لکھیں؟ اگر یہ حکم ہوا ہوتا یہاں بھی اشتہار ہو جاتا کہ زہار کوئی خط سکندر آباد کو یہاں کی ڈاک میں نہ جائے۔

۳۔ حق التصنیف کی ایک جلد میرے پاس آگئی۔ وہ تمہارے عم نامدار کی نذر ہوئی۔ باقی جلدیں جن کا میں خریدار ہوا ہوں اور درخواست میری مطمح میں داخل ہے، جب تک نہ قیمت بھیج دوں کیوں کر آئیں؟ روپے کی تدبیر میں ہوں۔ اگر بہم پہنچ جائے تو بھیج دوں۔ تمہارے پاس جو قاطع برہان پہنچی ہے، اگر چھاپے کی ہے تو صحیح ہے۔ جہاں تردد ہو غلط نامہ ملحقہ میں دیکھ لو۔

سوال نمبر ۵۔ الف) مندرجہ ذیل میں سے سرسید کے کسی ایک خط کا جائزہ لیجیے۔ (۱۰ نمبرات)

۱۔ بنام ایڈیٹر شمس الاخبار

۲۔ بنام سید امتیاز علی

۳۔ بنام نواب انتصار جنگ بہادر

سوال نمبر ۵۔ ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو عبارت کی وضاحت کیجیے۔ (۱۰ نمبرات)

۱۔ ہم ہندوستانیوں کی تمام مجلسیں بے جان ہیں۔ یا تو ان میں کام نہیں ہوتا یا کسی پور و پین افسر کے ہاتھوں فروخت ہو جاتی ہیں اور اس کے مقاصد یارائے کی تکمیل کی بھی آگے بن جاتی ہیں۔ یہ قوت میں ہے کہ ہم اپنا کام اپنی رائے اور اپنی قوت سے چلا دیں۔

۲۔ بے شک میں اس کا محرک ہوا اور اس کو میں اپنے ان اعمال حسنه میں سمجھتا ہوں کہ جب خدا پوچھے گا کہ تو کیا لایا؟ میں کہوں گا کہ حالی سے، مسدس لکھوالا یا ہوں اور کچھ نہیں۔ خدا آپ کو جزائے خیر دے اور قوم کو اس سے فائدہ پہنچے۔ مسجد کے اماموں کو چاہیے کہ نمازوں میں اور خطبوں میں اسی کے بند پڑھا کریں۔

۳۔ جناب من آپ نے مقصود مدرستہ العلوم پر غور نہیں فرمایا۔ اس کا مقصد تو یہی ہے کہ مسلمان علوم و فنون میں ایسی تعلیم پا جاویں کہ بلاذریہ نوکری خود اپنی قوت بازو سے اپنی معاش پیدا کریں اور جو کہ مدارس سرکاری میں بجز نوکری پیشہ بننے کے یہ بات حاصل نہیں ہوتی اس لیے مستقل مدرسے قائم کرنے کی ضرورت پیش آئی ہے۔

SY/BA F.C

Reg € ATKT
SEM - III
SYFC32301

231019

19/10/2023

RIZVI COLLEGE OF A/S/C
FOUNDATION COURSE -Paper III (SEM III)

October-2023

Duration: 2 1/2 Hrs

Total Marks :75

Note: 1. All questions are compulsory.

2. Figures to the right indicate full marks.

Q.1(A). Explain the following concepts (Any Five) 15 Marks

- | | |
|------------------------|---------------------|
| a. Scheduled Tribes | b. Minorities |
| c. Disaster Management | d. Floods |
| e. Blind Belief | f. Elderly people |
| g. Effective Listening | h. Self-Improvement |

OR

(B) Write a comprehensive note on the Foundation Course (Semester III) project submitted by you.

Q.2. (A) "Women from all castes and classes suffer from discrimination, exploitation and neglect". Elaborate. Comment on any three laws protecting rights of women. 15 Marks

OR

(B) How the rights of Children are violated in India? Examine the legal rights of children.

Q.3. (A) Discuss the effects of disasters. What are the factors to be considered in protection of disasters. 15 Marks

OR

(B) Write a detailed note on types of disasters.

Q.4. (A) Elucidate the characteristics of science. What is the difference between science and superstition. 15 Marks

OR

(B) Discuss the positive and negative impact of technology on human life.

Q.5. (A) Comment on the leadership skills and team building. 15 Marks

OR

(B) Bring out the differences between verbal and non-verbal communication.

20/10/23 SYBA - MASS COMM
REG & ATKT'

231020

SA32302

Time: 3 hrs

Total marks: 100

Semester III Examinations

Note:

1. All five questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate full marks.

Q 1. (A) Explain the following in Two or Three sentences: (10)

1. Feedback
2. Mass Communication
3. Barrier
4. Print Media
5. Magazine

(B) Fill in the blanks with the correct alternative: (05)

1. _____ barrier include the individual perceptual biases or stereotypes.
(Physical/ Cultural/ Linguistic/ Psychological)
2. _____ is often termed as broadcast audience.
(Reporter/ Editor/ TV anchor/ Mass audience)
3. Films come under _____ media.
(Digital/ Social/ Full new/ Broadcast)
4. India's first newspaper, Calcutta General Advertiser is also known as _____.
(Hicky's Bengal Gazette/ Hicky's Bengal Times/ Vicky's Bengal Gazette/ Vicky's Bengal Times)
5. _____ are often perceived as sensationalist in contrast to broadcast.
(Broadsheets/ Tabloids/ Midi/ Berliner)

(C) State whether the following statements are True or False: (05)

1. Mass Communication is filtered communication.
2. The interpretative news writer puts the event out of its context.
3. 'Raja Harishchandra' is considered as the first Indian talkie film.
4. Documentaries tend to focus more on alternative reality.
5. Freedom of press is confined only to newspapers and not to pamphlets, leaflets, or other sort of publication.

Q 2. (A) Discuss Print Media's role as a watchdog of society. (20)

Or

(B) Write Short notes on the following: (10+10)

- (a) Importance of Radio in India
- (b) Traditional Folk Media

Q 3. (A) Discuss the History of Cinema in India. (20)

Or

(B) Write Short Notes on the following: (10+10)

- (a) Role of Television in Education
- (b) Features of Mass Communication

Q 4. (A) Discuss in detail the functions of Mass Communication in the field of Entertainment and Surveillance. (20)

Or

(B) Write Short Notes on the following: (10+10)

- (a) The process of Mass Communication
- (b) The different Genres of films

Q 5. (A) Discuss the characteristics of Mass Audiences. (20)

Or

(B) Write Short Notes on the following: (10+10)

- (a) Cultivation Theory
- (b) Gate keeping Theory

21/10/23

SA 32305

231021

English Literature 301

Time: 3 hrs

Note:

Semester I Examinations

Total marks: 100

1. All five questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate full marks.
-

Q 1. Write short notes on any four of the following: (4 x 5 = 20marks)

1. Climax and Anti-climax.
2. Importance of Chorus.
3. Hero and Anti-hero
4. Act and scene
5. Narrator
6. Exposition

Q 2. A. What characteristics of Jocasta in 'Oedipus Rex' give her role in the narrative a sad undertone? (20 marks)

OR

B. Discuss 'Oedipus Rex' as a tragedy.

Q 3. A. Analyse the fractured, jumbled language employed in "Halfway House" as a play. Does it adequately address the theme of "a house on the verge of collapse"? (20 marks)

OR

B. Comment on the character of Savitri in "Halfway House".

Q 4. Write short notes on any two of the following: (2 x 10 = 20marks)

1. Tiresius.
2. Role of the oracle at Delphi.
3. Oedipus's Knowledge – his strength or weakness?
4. Oedipus's blindness.

Q 5. Write short notes on any two of the following: (2 x 10 = 20marks)

1. Male characters in the play "Halfway House".
2. The relevance of the title "Halfway House"
3. Juneja.
4. Binni

231021

21/10/23

SA32306

बीए द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर III/मध्याकालीन एवं आधुनिक काव्य/UAHIN301

समय : 3 घंटे

अंक : 100

सूचना : 1) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2) दायीं ओर के अंक गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

27

अ) सतगुरु साँचा सूरिवाँ, तातै लोहिं लुहार।
कसणो दे कंचन किया, ताई लिया ततसार॥
अथवा
तू दयालु, दीन हौं, तू दानि, हौं भिखारी
ज्यों त्यों तुलसी कृपालु ! चरण सरन पातै ॥

आ) वह तोड़ती पत्थर....
देखा मैंने उसे इलाहाबाद के पथ पर
वह तोड़ती पत्थर ।
अथवा
डुबकियां सिंधु में भोताखोर लगाता है !
जा जा कर खाली हाथ लौटकर आता है !!
मुट्टी उलझी खाली हर बार नहीं होती ।
कोशिश करने वाले की कभी हार नहीं होती ॥

इ) नष्ट हो जाए समूचे क्षेत्र की हरीतिमा, वृक्ष जाए सुख
धरती खँड्ये होवे, लुप्त हो जाए निमिष में यहाँ जलचर और अनचर
अथवा
"शीघ्र ही हनुमान ले आए गुफा के द्वार पर
सब वानरों को - द्वार- जिसको रोककर
रखे हुए थी राक्षसी आकार की भारी शिला!"

प्रश्न 2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

36

क) रहीम के काव्य में जीवन के पथार्थ को विश्लेषित कीजिए ?

अथवा

मीराबाई के निस्वार्थ कृष्ण भोग को पठित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए ?

ख) मनुष्यता कविता में अभिव्यक्त मूल सचेतना स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

'शीघ्र और पत्थर का गणित' कविता के माध्यम से कवि युवाओं को क्या कहना चाहता है ?

ग) स्वयंप्रभा खंड काव्य की कथा वस्तु को अपने शब्दों में लिखिए ?

अथवा

वानरों ने सीता की खोज कैसे की ? अपने शब्दों में बताइए ?

प्रश्न 3. निम्नलिखित में से किसी एक सामान्य प्रश्न का उत्तर लिखिए।

12

1. 'कबीर समाजसुधारक हैं' उक्ति को सोदाहरण स्पष्ट करें ?
2. हिंदी काव्यधारा के विकास को अपने शब्दों में समझाईए?
3. स्वयंप्रभा के चरित्र का अपनी भाषा में चित्रण कीजिए :

प्रश्न 4. निम्नलिखित किन्हीं तीन विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

15

1. कबीर की भाषा
2. बिहारी की बहुज्ञता
3. सूरदास की भक्ति भावना
4. 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' कविता का उद्देश्य
5. कंदू ऋषि का प्रताप

प्रश्न 5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए।

10

1. मीराबाई की भक्ति कौन सी थी?
2. अष्टछाप के प्रमुख कवि कौन हैं ?
3. 'श्रीरामचरितमानस' किसकी रचना है?
4. 'बिहारी सतसई' के रचयिता कौन हैं ?
5. चंद्रकांत देवताले की कविता का क्या नाम है ?
6. कार्पेरिट क्या छीन लेना चाहते हैं ?
7. गोताखोर पानी में क्या ढूँढता है ?
8. 'स्वयंप्रभा' किस प्रकार का काव्य है?
9. 'स्वयंप्रभा' खंडकाव्य की रचना किसने की?
10. किस ऋषि के श्राप से वह धरती बंजर बन गई थी ?

231023

SYBA - URDU
21/10/23

SA323 42

SYBA Sem-3 Paper 3 SET-III 1

Marks:100

Time: 3Hr

سوال نمبر ۱۔ اردو غزل کی عہد بہ عہد تاریخ کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

اردو غزل کے فن پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ فانی بدایونی کے حالات زندگی قلمبند کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

فانی بدایونی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ اصغر گونڈوی کی حیات کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

اصغر گونڈوی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

۷۔ پھر گورِ غریباں کا ہر ذرہ لرزا تھا
فانی کوئی دل شاید پھر زیر زمین آیا

۴۔ ہم موت بھی آئے تو سرور نہیں ہوتے
مجبورِ غم اتنے بھی مجبور نہیں ہوتے

۱۔ اس بحر بے کراں میں ساحل کی جستجو کیا
کشتی کی آرزو کیا ڈوب اور پار کر جا

۸۔ دیکھنا اہل دل نے کسی دن اٹھا کے آنکھ
دنیا گزر گئی غم دنیا لیے ہوئے

۵۔ حرم میں آہی نکلے ہیں تو فانی
یہ کیا کیسے کہ نیت تھی کہاں کی

۲۔ یہ طرفہ ستم ہے کہ ستم بھی ہے کم بھی
اب خوگر آزار ہوا بھی نہیں جاتا

۶۔ گھبرا گیا خرد کی تاریکیوں سے فانی

اے نور عشق دل کی گہرائیوں میں بھر جا

۳۔ ضبط اپنا شعار تھانہ رہا

دل پہ کچھ اختیار تھانہ رہا

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

- ۱۔ اک شورش بے حاصل اک آتش بے پروا
آفت کدہ دل میں اب کفر نہ ایماں ہے
- ۲۔ دکھا دے بے خودی شوق وہ سماں مجھ کو
کہ صبح وصل نہ ہو شام انتظار نہ ہو
- ۳۔ مانا حریم ناز کا پایہ بلند ہے
لے جائے گا اچھال کر درو جگر مجھے
- ۴۔ مستی میں فروغِ رخ جاناں نہیں دیکھا
سننے ہیں بہار آئی گلستاں نہیں دیکھا
- ۵۔ ذرا سے پردہ محمل کی کیا حقیقت تھی
غبارِ قیس کہیں خود ہی پردہ دار نہ ہو
- ۶۔ مستی میں فروغِ رخ جاناں نہیں دیکھا
سننے ہیں بہار آئی گلستاں نہیں دیکھا
- ۷۔ اللہ رے دیوانگی شوق کا عالم
اک رقص میں ہر ذرہ صحرانظر آیا
- ۸۔ ہر شے میں تو ہی تو ہے یہ بعد یہ حرماں ہے
صورت جو نہیں دیکھی یہ قربِ رگ جاں ہے

25/10/23

SYBA - Socio

301

SA32315

23/10/23

SYBA SOCIOLOGY

Sem III

301- INDIAN SOCIETY: STRUCTURE AND CHANGE

Time: 3 hrs

Total Marks: 100

Note: Question 1 is compulsory

Attempt Any FIVE from question 2 to 9

Q.1 Attempt any five Concepts

(25)

- a. Sanskritization
 - b. Dominant Caste
 - c. Kinship system
 - d. Relativization
 - e. Regionalism
 - f. Tribal Movement
 - g. Settlement Pattern in Maharashtra
 - h. Culture of Maharashtra
-
2. Discuss in detail the contribution of G.S Ghurye to Indian sociology. (15)
 3. Critically evaluate the work and approach of B.R Ambedkar to Indian Sociology. (15)
 4. Elaborate on the ways in which female sexuality is constructed in South Asia and South East Asia. (15)
 5. Elaborate on significance of homogenisation in the Indian context as explained by T. K Ommen. (15)
 6. Critically examine how reservations have impacted the Dalits in Maharashtra. (15)
 7. What are the manifestations of ethnic unrest in India? (15)
 8. Discuss the culture in Maharashtra in the context of Religious Festivals and costumes. (15)
 9. Explain the tourism potential in important regions of Maharashtra with suitable examples. (15)

231026

SA32319

SYBA- SOCIOLOGY
Sem III- Paper 302

Time: 3 hrs

Total Marks: 100

Note: (1) Question 1 is compulsory.

(2) Attempt any FIVE from question 2 to 9

Q1. Attempt any FIVE concepts.

(25)

- a. Migration
- b. ILO
- c. Eco-feminism
- d. Digital activism
- e. Differently abled
- f. Disease
- g. Parole
- h. Prison

2. Explain in detail right to the city and production of space. **15**
 3. Review governmental policies for migrant labours in India. **15**
 4. Write a detailed note on Carbon footprint. **15**
 5. Examine the concept of sustainable development. **15**
 6. Illustrate on human right based approach to health. **15**
 7. Critically evaluate Disability Act 2016. **15**
 8. Highlight the rights and duties mentioned under criminal procedure code. **15**
 9. To make the criminal justice system more effective reform is needed, discuss. **15**
-

27/10/23

231027

SAB 2322

RC/Macro Eco/ATKT-SY-IV/Oct-23/01

Class : SYBA
Duration : 3 Hours

Subject: Economics - Paper (301)
Max. Marks : 100

N.B:

1. Attempt all questions.
2. All questions carry equal marks
3. Figures to right indicate full marks.

1. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Define 'Macroeconomics. Explain its scope.
 - b) Discuss the various concepts of National Income.
 - c) Analyse Circular Flow of Income in Two Sector Model without Saving and Investment.
2. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the determinants of consumption.
 - b) State the Investment Demand.
 - c) Discuss the determination of Effective Demand.
3. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Analyse meaning and constituents of Supply of Money.
 - b) Discuss the determinants of money supply.
 - c) Explain Keynesian Approach to Demand for Money.
4. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Define Commercial Bank and discuss its characteristics.
 - b) Explain the components of Balance Sheet of a Commercial Bank.
 - c) State the functions of the Central Bank.
5. Write notes on Any Two of the following. (20)
 - a) Circular Flow of National Income in Four Sector Economy
 - b) Investment Multiplier
 - c) Functions of money
 - d) Liabilities of Commercial Bank

Reg 2 A.T.K.T

28/10/23

231028

28/10/23

SA32325

RC/Public finance/ATKT-SY-IV/Oct 23

Class : SYBA
Duration : 3 Hours

Subject: Economics -- Paper (302)

Max. Marks : 100

N.B:

1. Attempt all questions.
2. All questions carry equal marks
3. Figures to right indicate full marks.

1. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the principle of sound finance.
 - b) Critically discuss the Principle of functional finance.
 - c) Explain the meaning and solutions of market failure.
2. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the determination of tax burden.
 - b) Elaborate merits and demerits of direct taxation.
 - c) Explain the types of Public budget.
3. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the classification of public expenditure.
 - b) Discuss components of Fiscal policy.
 - c) Elaborate the Burden of external debt.
4. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the Sources of Public Borrowing.
 - b) Elaborate the feature of central government debt.
 - c) Explain the features of FRBM.
5. Write notes on Any Two of the following. (20)
 - a) Allocation
 - b) Limitation of FRBM
 - c) Sources of Public revenue
 - d) Advantage of indirect tax

231030

SA32330

SEM III REGULAR SYBA 2023-24
PAPER I CODE 301 SOCIAL PHILOSOPHY

MARKS 100

TIME 3hrs

- N:B; (a) All questions are compulsory.
(b) All questions carry equal marks.
(c) Each question carries **20** marks.

Q1. Describe Plato's perspective on marriage & family.

OR

Q1. Give a detailed account of contemporary trends in families & marriages.

Q2. Explain the notion of trusteeship from Gandhi's perspective and describe in brief why Gandhi criticized capitalism.

OR

Q2. Describe Marx's theory of alienation of the two classes in detail.

Q3. Discuss the concept of Pacifism as an ethical stance. What are the main arguments in favor of Pacifism?

OR

Q3. Discuss the principles of Just war theory, including its historical development and key criteria that must be met for a war to be considered just.

Q4. From a philosophical perspective, how does Bhikhu Parekh define multiculturalism & what are the key principles he outlines to support his view point?

OR

Q4. Michael Dummett discusses the claims of refugees and immigrants. Explain his perspective on the moral obligations societies have towards refugees and immigrants, and the ethical principles underlying these claims.

Q5. Write Short Notes on (any 2) of the following:

- a. Feminism (Simone de Beauvoir)
- b. Psychoanalysis of racism.
- c. Jus post bellum.
- d. Orientalism. (Edward Said)

231031

SA 32334

SEM III REGULAR SYBA 2023-24
PAPER II CODE 302 INDIAN PHILOSOPHY

MARKS 100

TIME 3hrs

- N:B; (a) All questions are compulsory.
(b) All questions carry equal marks.
(c) Each question carries **20** marks.

Q1. Provide an overview of the various classifications of schools of Indian philosophy, including the Astika and Nastika schools. Give examples of each.

OR

Q1. State what are the general features of Indian Philosophy.

Q2. Bring out the important features of Carvaka ethics.

OR

Q2. Explain in detail Carvaka metaphysics.

Q3. Explain Jaina epistemology in detail.

OR

Q3. Discuss the Jaina concept of reality in detail.

Q4. State the philosophical teachings of Four Noble Truths.

OR

Q4. What does the theory of Anatmavada & Kshanikavada states?

Q5. Write Short Notes on (any 2) of the following:

- Upanishadic Brahman.
- Convaka's view on inference.
- Three-fold path of Moksha.
- Suffering according to Buddhist Philosophy.
